NUMERO 76 • AÑO II 20 DE OCTUBRE DE 1973 15 PESETAS

# HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



# Agenda privada  de Pero Núñez

**D**ICEN que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes está estudiando la posibilidad de incorporar personal femenino entre los inspectores que vigilan los precios, pesos, medidas, calidad, etcétera, en su departamento. A mí me gustaría que lo hiciera, a ver si un día me encuentro con una inspectora. Porque, la verdad, a los hombres que vigilan todos estos fraudes no los he visto nunca.

★

**AHORA dicen que la empresa sueca de automóviles Volvo también está interesada en instalar una fábrica en España. Su director gerente también se ha entrevistado con el ministro español de Industria, que no va a tener día sin visita de fabricante extranjero de coches. Si esto sigue así, de la España reserva-espiritual de accidentes vamos a pasar a una España encochecida. ¡No, si algún día conseguiremos que también emigren los clásicos poetas!**

★

**E**S impresionante el celo de algunos funcionarios por la buena fama de sus departamentos. La Delegación de Obras Públicas de Logroño,



por ejemplo, ha cancelado una suscripción que tenía de «La Gaceta del Norte» porque el periódico publicó un artículo dando cuenta del mal estado de las carreteras en la Rioja. Un acto de adhesión maravilloso, efectivamente. Y no creo que sea aislado. Si se efectuara una encuesta de la actitud de los funcionarios cuando se critica a sus departamentos, la oda a la lealtad que podría componerse con los resultados sería, sencillamente, épica.

★

**EN Albacete se está pagando el azafrán a trece mil pesetas, aproximadamente, el kilo. Dicen que ha subido últimamente. Pero a mí, ya ven, esta subida y estos altísimos precios son de los que menos me preocupan.**

★

**E**N olor de homenajes se ha marchado a Londres el nuevo embajador de España en Inglaterra, señor Fraga Iribarne, del que muchos esperan que haga su viaje de regreso por Gibraltar.

★

**PARECE que en el capítulo de las drogas estamos llegando en España a un cierto autoabastecimiento. La policía ha detenido en Tarragona a tres hombres consumidores de griffa que, al parecer, cultivaban ellos mismos. No, si como sigan apareciendo estas plantaciones clandestinas el Ministerio de Agricultura va a tener que cubrir con policías sus equipos de experimentación de nuevos cultivos.**

★

**L**OS cordobeses se preguntan por qué se está perdiendo la afición taurina, ya que la gente cada vez va menos a aquella plaza de toros,



de tanta solera. Y yo creo que la cosa está bien clara: porque en la fiesta nacional todo el mundo quiere ahora estar en los ruedos, que es donde se gana dinero. Porque, hay que reconocerlo, eso de que los toros desde donde se ven bien es desde la barrera está pasadísimo de moda.

★

**PUES sí, «El espíritu de la colmena» será todo lo buena película que se quiera, pero si yo tuviera dinero lo gastaría en películas en donde hubiese bastantes eructos, y mujeres casi en cueros, y trompazos, y sangre, y pedos y otras cosas, que son las que ve la gente y las que, por lo tanto, pueden llevarse una subvención sindical. El cine industria, vamos.**

★

**C**OMO los objetores de conciencia parece que siguen negándose a realizar el servicio militar, y como no parece que se llegue a otro arreglo legal que el actual de enviarles a prisión, ¿no se podría habilitar algún convento de clausura, de los que están quedando vacíos con el «aggiornamento», para reunir a todos los que padecen condena por esta causa en una clausura de objetores?

★

**LEO el «slogan» de una inmobiliaria de esas que hacen pisos fuera de Madrid**



**(porque entre otras cosas los solares están mucho más baratos), que dice: «Vivir en Madrid sin vivir en Madrid». Y me suena a algo así como comer pan «sin pan ni na». Sí, querrá decir otra cosa, pero tal dialéctica sólo pueden entenderla quienes tienen coche.**

★

**E**L compositor de música judía señor Maloern se ha quejado en Barcelona de que se suspendiera la actuación de una orquesta israelí en Santander, y dice que en su país no se ha comprendido esta decisión. Pero a lo mejor es que los responsables españoles habrán tenido la deferencia de que la orquesta judía se quedase en su país para interpretar marchas militares estos últimos días, digo yo, en vista de los acontecimientos.

★

**«SEVILLA necesita ahora mismo 32.000 viviendas», ha dicho el ministro del ramo en la capital andaluza. ¡Toma, y yo también necesito una! Pero a mí, como a los sevillanos, sólo nos falta solucionar el problema.**

★

**E**L capítulo de los conflictos socio-laborales se ha enriquecido con el hecho de que los ciegos de La Coruña se declararon el otro día en huelga, toda vez que no habían sido atendidas sus reivindicaciones laborales, entre las que se hallaba la petición de percibir el salario mínimo: 168 pesetas. Y dejaron sin el popular cupón a la clientela coruñesa. Yo lo que me temo es que, tras este plante, venga el conflicto de los lazarillos que quedan sin trabajo, y de los «afortunados» que quedan sin premio, etcétera; porque ya se sabe que los conflictos laborales siempre conllevan trastornos secundarios. Y por cosas así, ¡quién sabe!, el país puede sumirse en una crisis



económica de incalculable alcance.

★

**LA Dirección General de Ordenación Educativa ha dado unas normas tan complicadas para los «deberes en casa» a realizar por los niños que, como algún profesor las intente a rajatabla va a tener**



**que hacer horas extra estudiando la sicología y aptitudes del pequeño. Y, total, para que luego se los hagan los padres.**

★

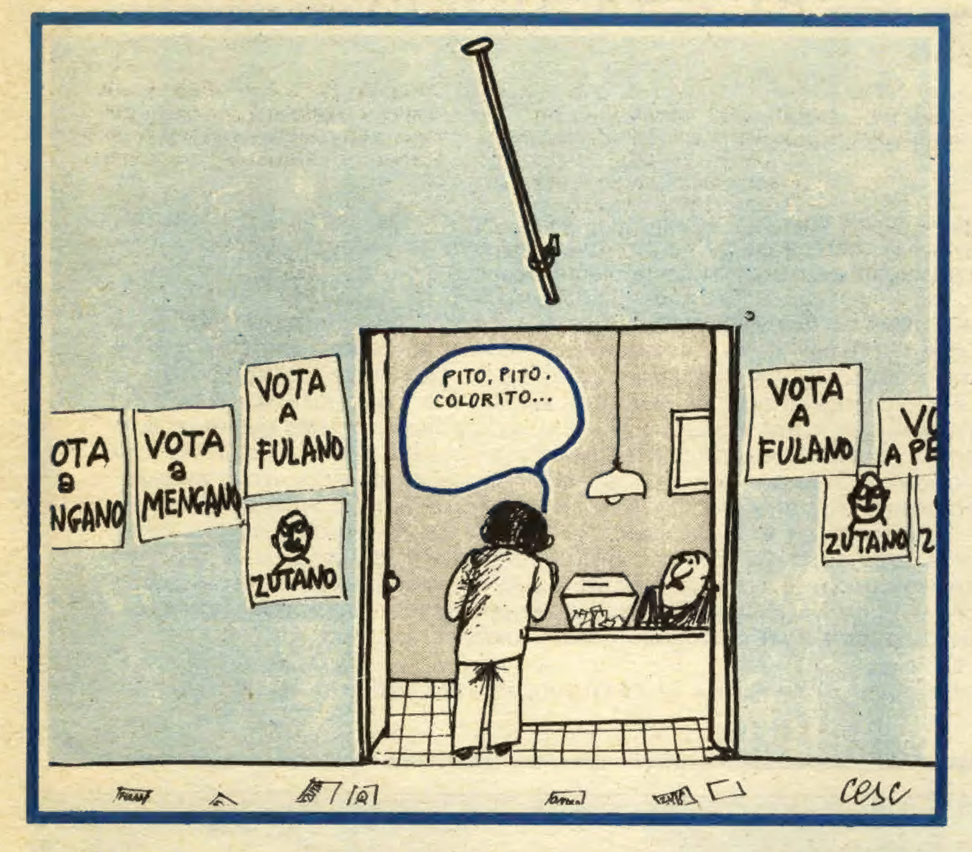
**Y** digo yo: si a los presupuestos generales del Estado, que ascienden a 551.698 millones de pesetas para 1974, se les quitara un milloncejo para dárselo a un servidor; ¿es que se iba a notar? El presupuesto se quedaba en 551.697 millones, que es igual, y un servidor..., pues ya sentía un alivio. No creo que ello desequilibrara la prudente expansión española.

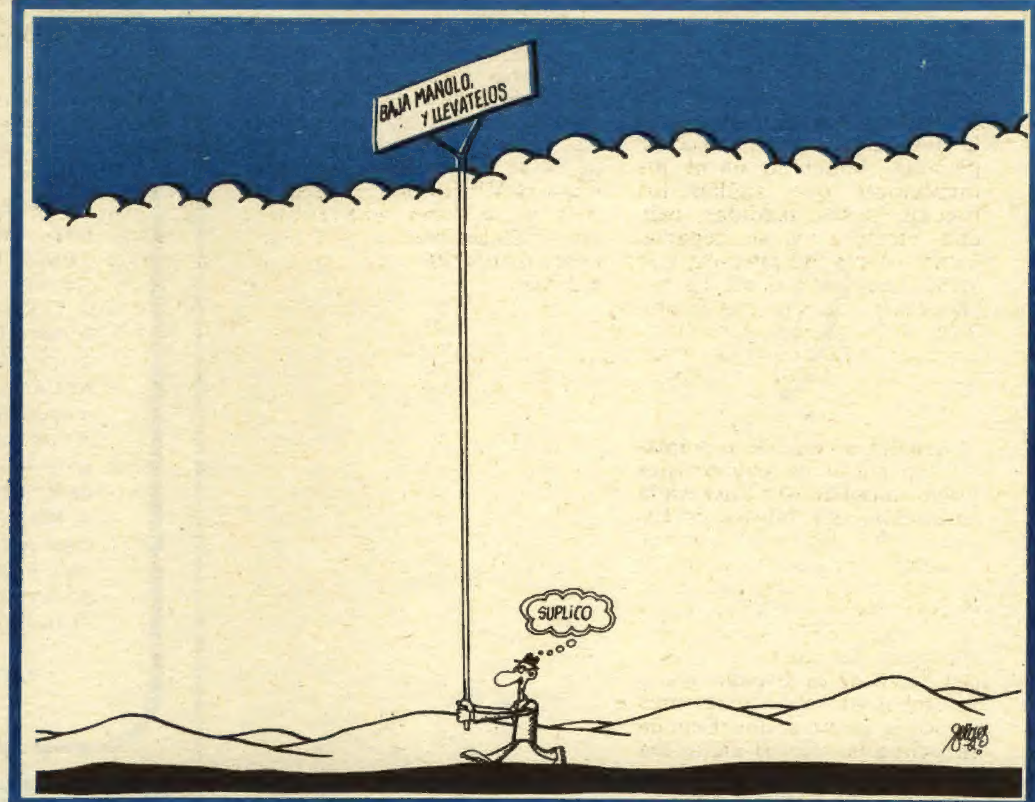






**NUEVO MOTIVO DE ALEGRIA NACIONAL.—En todas las provincias españolas se están preparando las fiestas y danzas con que se piensa recibir la llegada de los dos mil dólares per cápita de acuerdo a las predicciones de los técnicos y similares y la contención del alza de los precios predichas también por los dichos.**



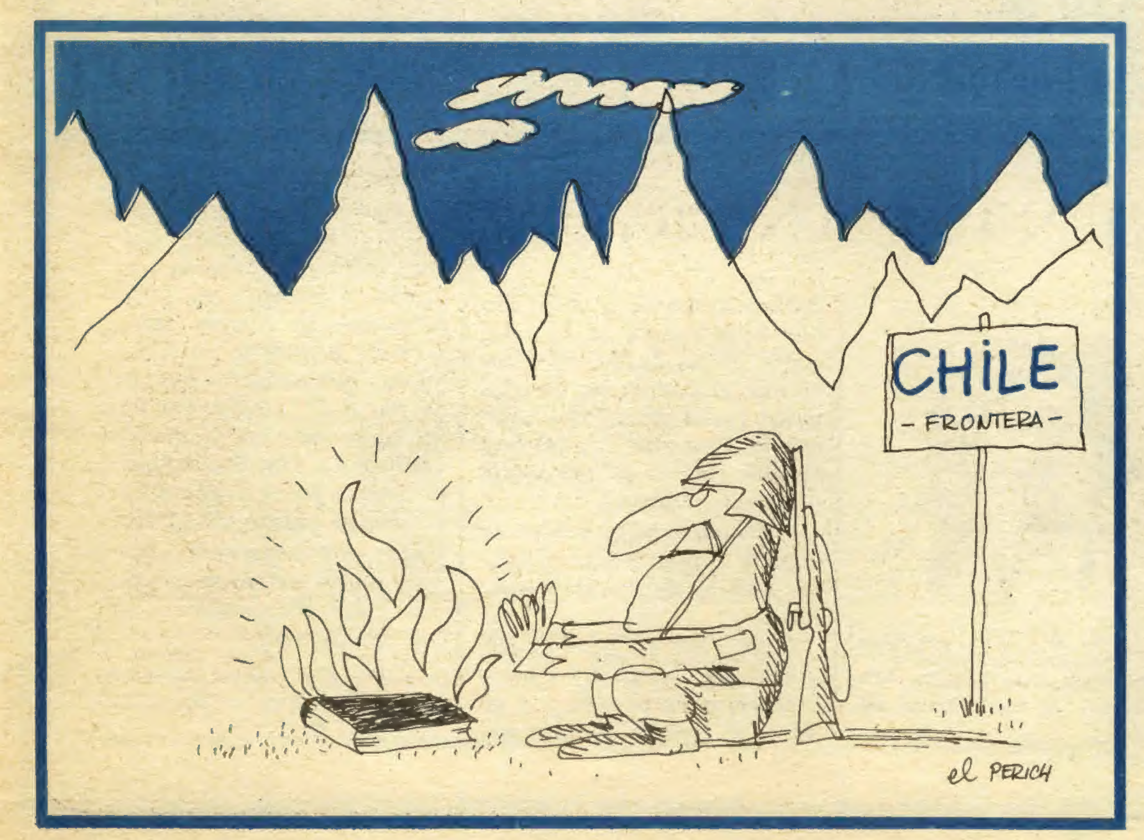



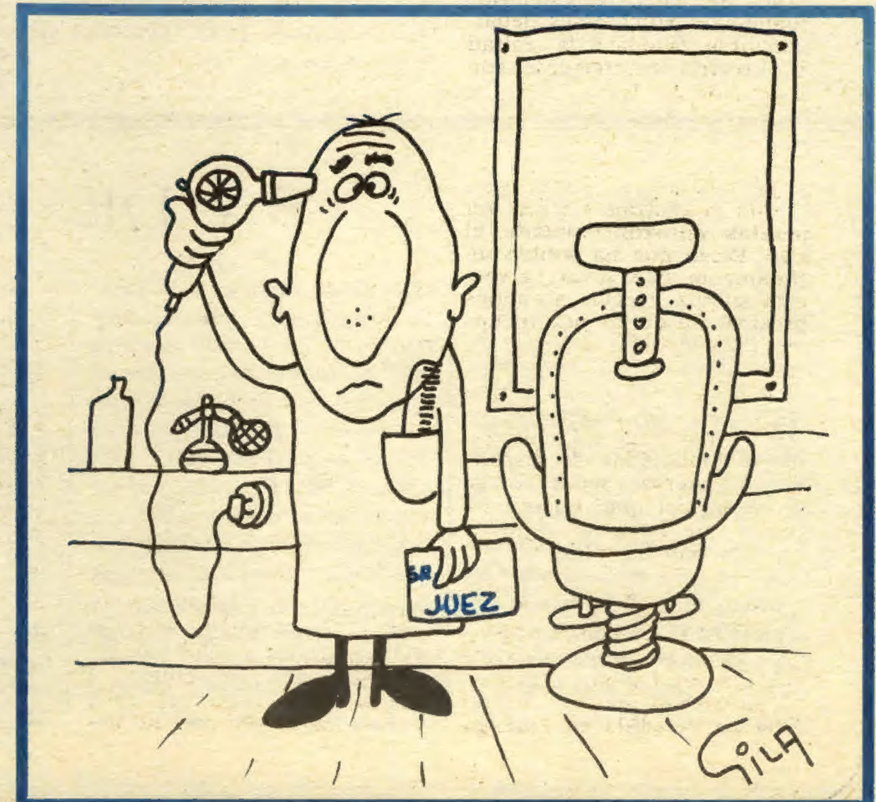

# EL EJECUTIVO DE IZQUIERDAS

*A simple vista, y por la mañana, el ejecutivo de izquierdas no se distingue de los demás; al verle ir hacia su trabajo en su deportivo con pintura metalizada, al oírle discutir de negocios con clientes extranjeros y pedir créditos preferenciales a mandíbula batiente, cualquiera le tomaría por un ejecutivo normal. Es al filo de la media tarde cuando, después de volver del trabajo y darse una ducha, se opera la mixtificación; la portera de su casa, que ha visto subir en el ascensor a un joven perfectamente trajeado en sastre de pago, con los calcetines a juego con la corbata, y los gemelos con la insignia de un club de moda, apenas si reconoce al ser que baja las escaleras media hora después; embutido en su pelliza afgana, pantalón vaquero gastado, pañuelo de colores al cuello y botines de chulo inglés, el ejecutivo de izquierdas ha asumido su segunda personalidad.*

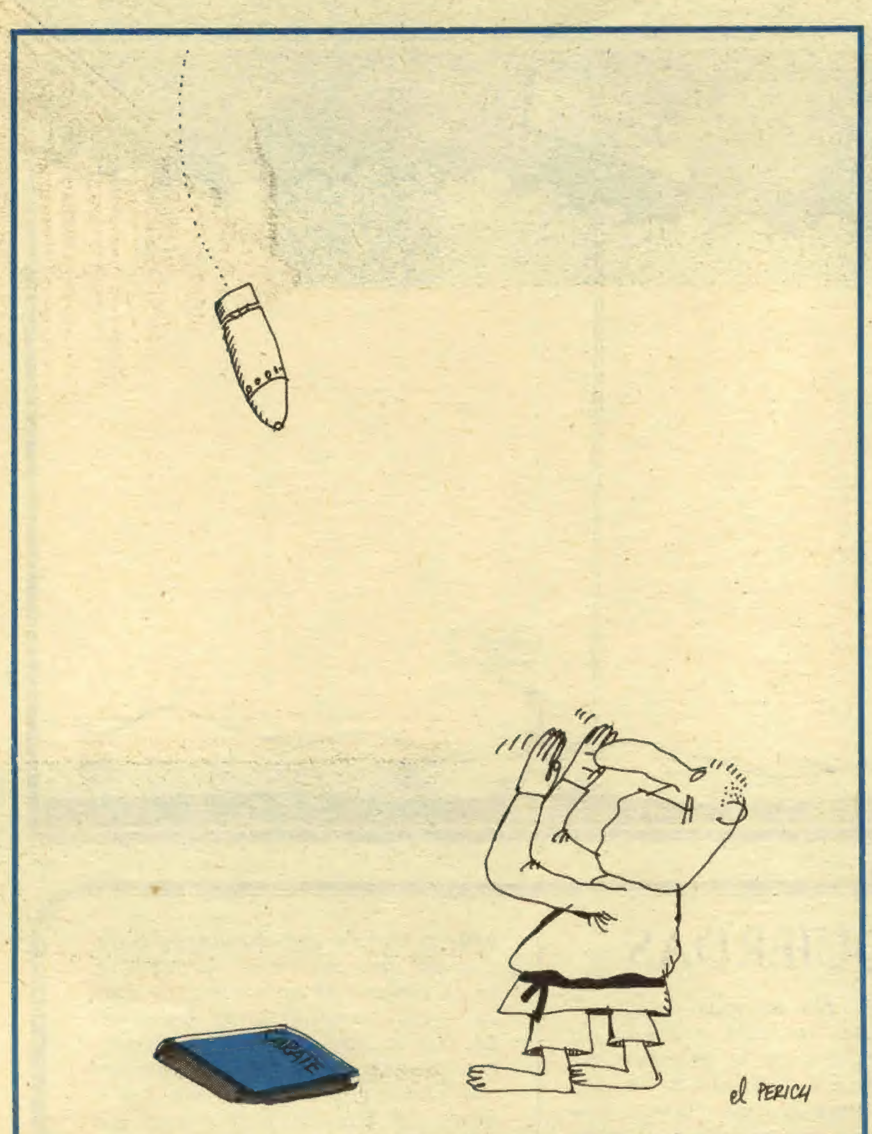
*En las noches de plenilunio, la portera ha aplicado el ojo a la cerradura del apartamento, para contemplar la transformación dolorosa del conservador Dr. Jeckill en el nihilista Mr. Hyde; pero en vano: el ritmo del tocadiscos cubrirá los estertores de la metamorfosis y la tapicería de arpillera amortiguará las convulsiones de la transfiguración. El disfraz de hippy abrirá al ejecutivo de izquierdas, las puertas de esa librería que ha sido atacada ya tres veces, donde se presenta un libro que será retirado de la venta pocos días después; luego presenciará el ensayo de una obra de vanguardia en catalán, y discutirá con el propio autor sobre el pensamiento de Brecht, durante el entreacto. Y acabará su vigilia subversiva en la buhardilla de unos estudiantes, donde se celebra un contubernio político con participación de corresponsales de prensa extranjera, y en donde él levantará más que nadie el dedo acusador, contra la corrupción del sistema, que él conoce "desde dentro". Si consigue deslumbrar a alguna estudiante de Salamanca que asiste al happening, se la llevará al apartamento donde —tras ocultar unos boletines de Bolsa, que asomaban inoportunamente entre los Cuadernos del Ruedo Ibérico—, dejará que el disco de Neruda y el póster del Ché sobre la cama hagan la mitad del trabajo. Después, en ese momento de melancolía que sigue a esas cosas, los dos se acuerdan de Allende, y el ejecutivo de izquierdas se indigna contra el imperialismo del dólar, olvidando momentáneamente que la empresa donde él trabaja está controlada en un 50 por 100 por capital americano.*

**EL HIJO DE GUZMAN EL BUENO**






# ACLARACION

A. G. S., DE JEREZ DE LOS CABALLEROS, NOS ENVIA LA SIGUIENTE NOTA CON EL RUEGO DE SU PUBLICACION, RUEGO QUE ATENDEMOS GUSTOSAMENTE. DICE ASI:

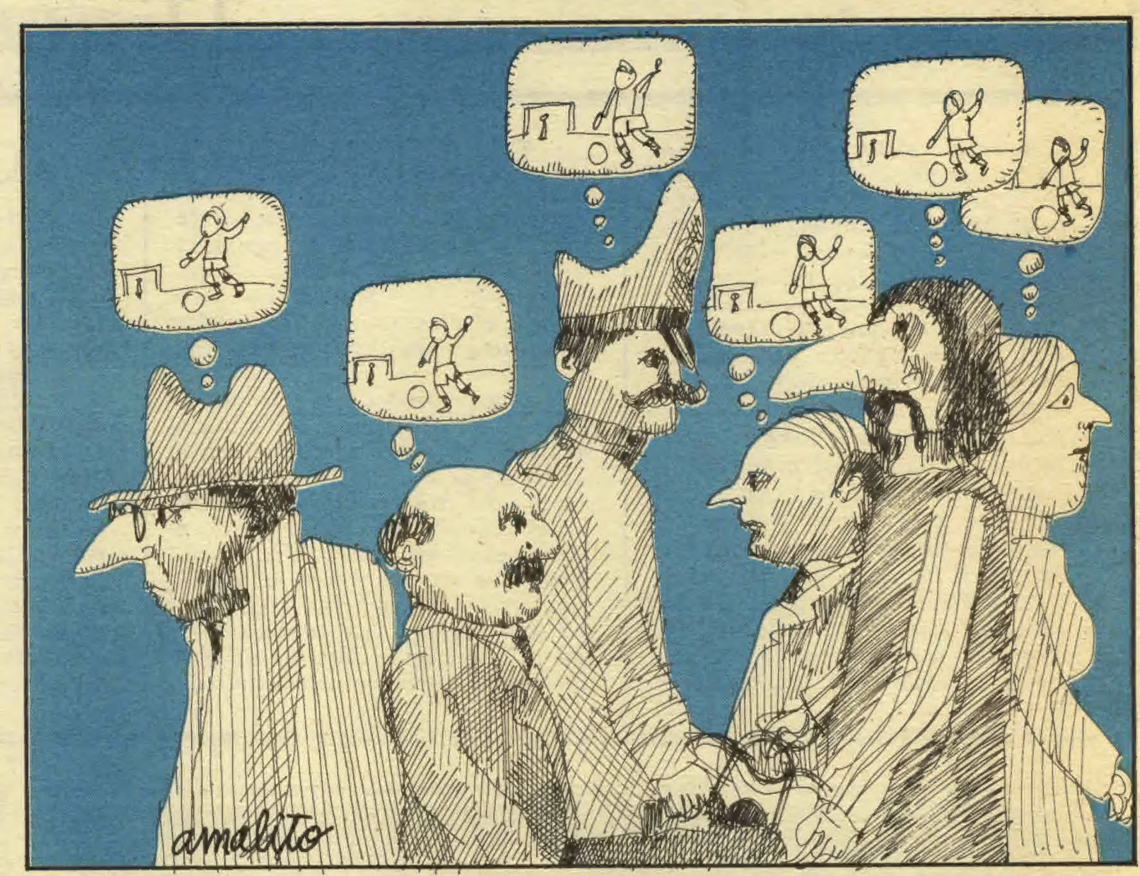
«SEÑOR DIRECTOR DE "HERMANO LOBO". LE RUEGO QUE DE ACUERDO A LAS NORMAS VIGENTES DE LA ACTUAL LEY DE PRENSA INSERTE LA NOTA QUE TENGO EL DOLOR DE DIRIGIRLE.

EN EL NÚMERO 74 DE LA REVISTA QUE USTED DIRIGE SE DECIA TEXTUALMENTE LO SIGUIENTE: "... EL ANIMAL EMBISTIO CON SU TESTUZ ERGUIDA COMO BUSCANDO A SU RIVAL EN LOS AIRES CALIDOS DE LA TARDE". QUIERO QUE SE ACLARE PUBLICAMENTE QUE YO JAMAS HE EMBESTIDO COMO SU CRONISTA DICE Y QUE ADEMAS LOS AIRES NO ERAN TAN CALIDOS COMO USTEDES QUIEREN DAR A ENTENDER. ASIMISMO QUIERO QUE QUEDE BIEN CLARO QUE "LA CORNAMENTA QUE REFULGIA AL SOL COMO AIRADOS RELAMPAGOS EN EL REDONDEL EN SOMBRA" (SIC) SERA LA CORNAMENTA DEL SEÑOR PADRE DEL SEÑOR PERIODISTA Y NO LA QUE NACE EN MIS ENCANECIDAS SIENES COMO TORPEMENTE QUIERE DAR A ENTENDER EL TAL CRONISTA, QUIEN POR HABERME VISTO EN MI ASIENTO DEL TENDIDO CINCO NO TIENE DERECHO A AIREAR PUBLICAMENTE HECHOS QUE SOLO PERTENECEN A MI VIDA PRIVADA. GRACIAS, SEÑOR DIRECTOR, POR CUMPLIR CON SU DEBER Y MI DERECHO. CORDIALMENTE A. G. S.».

QUEDA, PUES, SATISFECHA LA PETICION DE NUESTRO AIRADO LECTOR.

# IMPORTACION DE AFRICANOS CONGELADOS PARA SALVAR LA COSECHA DE UVA EN LA REGION MANCHEGA

A fin de frenar el alza de las peticiones salariales de los obreros eventuales que habitualmente se ocupaban de la recogida de la uva, alza provocada por la salida anual reglamentaria a los viñedos franceses de más de los dos tercios de la mano de obra especializada, se ha autorizado por las autoridades competentes una importación de choque de trescientas toneladas de campesinos africanos congelados para ser utilizados en las zonas más necesitadas de brazos trabajadores. La noticia, es obvio decirlo, ha sido muy bien acogida por todos. Una vez más, pues, estamos de enhorabuena.




# CASA DE RENTA ANTIGUA

*LAS casas de renta antigua, que hay muchas en España, suelen estar escoradas y apuntaladas, de modo que los inquilinos han vivido toda la vida así, desde pequeñitos, como capitanes de barco y realquilados de la Torre de Pisa, pisando de costadillo y yéndose al rincón, por la cosa del peralte, en cuanto se descuidan.*

*Claro que, cuando la señora de la casa pilla al marido apechugando a la criada en el pasillo, el marido siempre tiene la coartada de explicar que ha sido un resbalón por culpa de la misma inclinación de la tarima, y la criada corroborará que el señorito se le ha venido encima inopinadamente, pero que el señorito es muy señor y muy generoso, y que ella no está quejosa, porque ella, además, es muy decente, y si no que se muera su madre.*

*Estas casas inclinadas como barcos tienen la ventaja de que en ellas se puede comer la sopa hasta el final sin tener que ladear el plato, que hace tan feo, porque el plato se ladea sólo para*

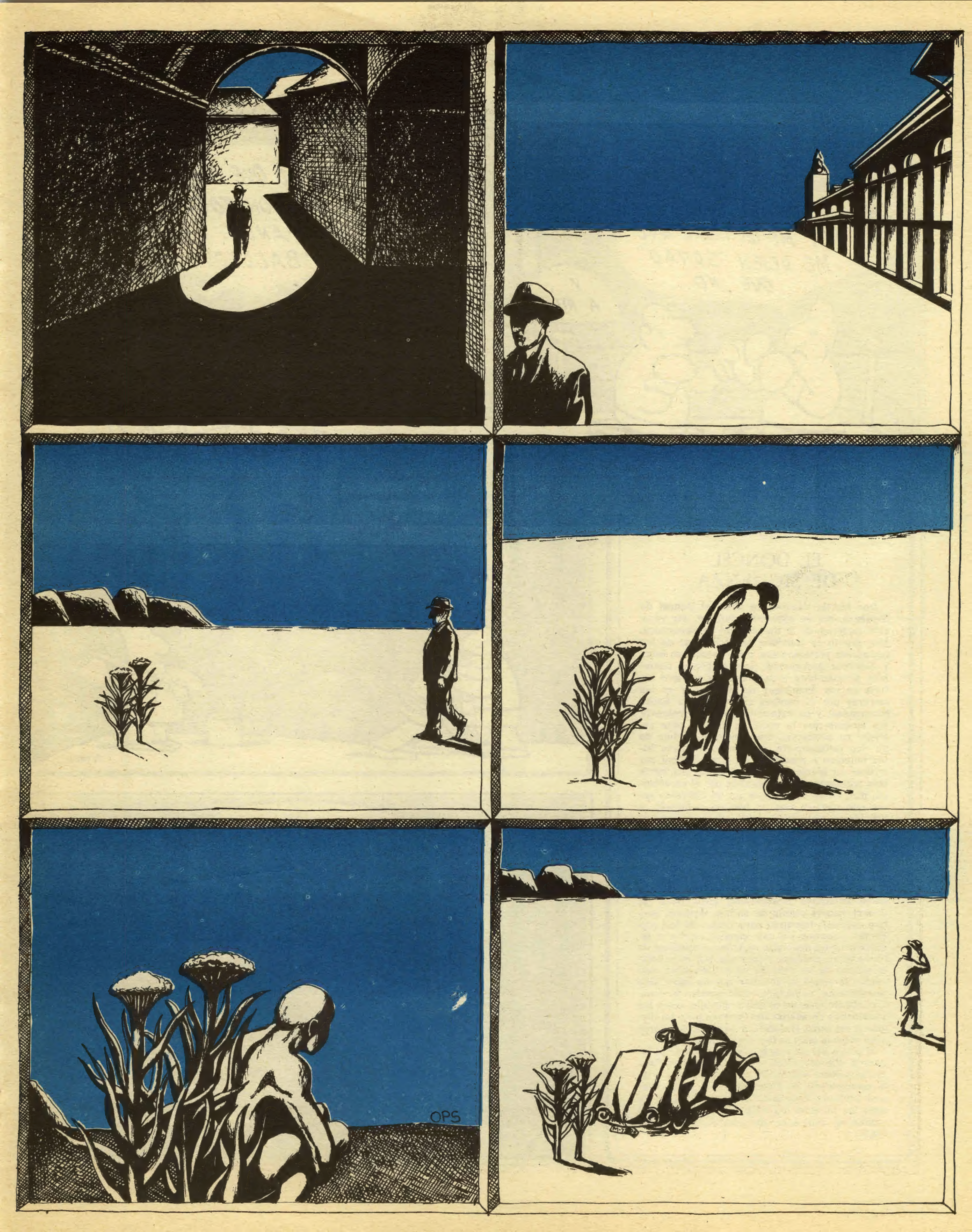



*que apuremos el caldillo con la cuchara. Los padres responsables, le enseñan al niño desde muy pronto, en cuanto empieza a andar, que lo principal en la vida, como en la Torre de Pisa, es que el centro no se desplace fuera de la circunferencia. Resuelto eso, no hay ningún peligro de desplome material ni moral.*

*—Procura, hijo, que en la vida tu centro no se desplace nunca de tu circunferencia.*

*Sano consejo geométrico-moral que ayuda a los hijos a triunfar en la vida y a no darse el tortazo cuando van del cuarto de estar al retrete. En la casa de renta antigua, inclinada, escorada, ladeada y castiza, los niños pequeños se ruedan solos, siempre al mismo rincón, y no hay que andarles buscando por toda la casa, a ver si les ha comido las manos un cerdito. La familia, después de cenar, gatea desde el comedor al cuarto de la tele, donde los programas también salen un poco escorados y los presentadores salen de costadillo.*

*Claro que, como son tan malos, tampoco importe demasiado.* ■ U.


OPS







### HEROES DE OTROS TIEMPOS:

## EL DONCEL DE SIGÜENZA

**Don Martín Vázquez de Arce, el Doncel de Sigüenza, era un estudiante forzoso, por vocación materna, de la Universidad de Salamanca. Muy pronto se convierte en fácil presa de los agitadores profesionales, que utilizan sus bríos y candidez provinciana para promover disturbios estudiantiles, y su presencia se hace notoria en las Asambleas de Facultad y en las carreras por el campus delante de la Santa Hermandad; y de esta inicua manera malgasta los dineros que la sociedad destina para sufragar su educación. Enamorado de la hija de un rico jurisconsulto, ésta, cuyo hermano había fenecido a manos de un grupo radical por criticar su ideología, y que incluso ella había sido anónimamente amenazada por el parentesco, hizo votos de ingresar en un convento antes que casarse con un hombre politizado, y don Martín, ante la disyuntiva de entregarse al fútbol como sucedáneo político o perder la dama, se decide por lo último.**

**Merced a un enchufe que le proporcionó su padre, secretario del duque del Infantado, obtuvo un lucrativo cargo en la casi finiquitada Reconquista; mas el desventurado Doncel (que salvo milagrosa intervención tenía poco de doncel, habida cuenta de su hija legítima, aunque natural), haciendo caso omiso de los prudentes consejos de sus vasallos, audaz y temerariamente devoraba ingentes cantidades de libros entre combate y combate, por cuyo hábito en uno de los ataques en que un moro malnacido le arrojó un volumen que no había sido previamente censurado, ávidamente lo leyó. Don Martín, que no estaba preparado como los ciudadanos de allende los Pirineos para tal literatura, no pudo resistirlo y murió entre horribles convulsiones hetero-dogmáticas.**

**El padre del Doncel erigió un monumento funerario que recordase a las generaciones futuras el peligro que entrañan ciertos libros y de la conveniencia de limitarse a leer a don Marcial Lafuente Estefanía. Y como a pesar de esto las librerías no cejan en su empeño de venderlos, ocurre lo que ocurre. ■ PIBE HAMETE.**









# AVISO A LIBREROS

*Mientras sigan las cosas así, es más recomendable mandar a freír monas las últimas novedades y poner en los escaparates única y exclusivamente las siguientes novedades:*

— «Historia de los heterodoxos españoles», de don Marcelino Menéndez y Pelayo.

— «El criterio», de Jaime Balmes.

— «La emoción de España», de Manuel Siurot.

— «Vida de San Francisco Javier» (anónimo).

— «Lecturas buenas y malas».

— «Corazón de cristal», del padre José Antonio de Sobrino, S. I.

— «Celia lo que dice», de la marquesa de Fortuny.

— Y cosas por el estilo.

*En cuanto a los best sellers, conviene que cuando el INLE pregunte por los diez títulos más vendidos, se despiste a base de, por ejemplo, los que siguen:*

— «La salud por el ajo y el limón».

— «Cuarenta montajes elementales de radiotransistores».

— «Jardinería práctica», de Noel Clarasó.

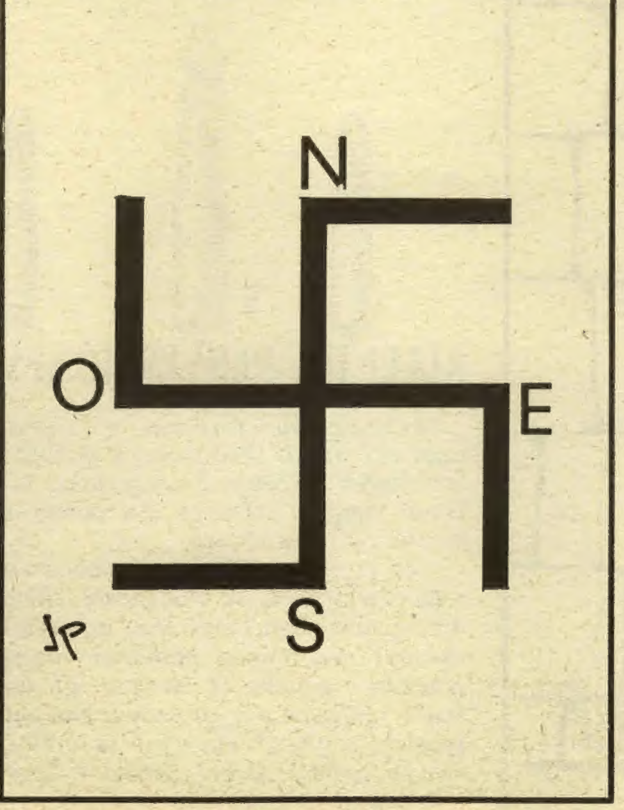
— «Las mil mejores poesías de la Lengua Castellana».

— «Manual del perfecto excursionista».

— «400 platos que agradarán a su marido».

— Y cosas por el estilo. Por el estilo de los años cuarenta, naturalmente.






# RINENCEFALO

*El futuro de nuestra sociedad se está estructurando en tres sentidos: la profesión de librero se va a convertir en algo definitivamente delictivo, las aves y los peces van a perecer atiborrados de petróleo y la gente va a oler uniformemente, perdiendo el tufo genuino. Los animales muertos, las columnas del Partenón tapadas con cascos de coca-cola, la multitud analfabeta y oliendo toda al mismo desodorante, esta es la próxima cultura.*

*Aquella gloria de mujer que viajaba en tranvía jardinero con el sobaco levantado como un saludo patriótico con toda la mantilla de madroños en la axila y el olor a hembra sudada que aturdía de emoción todo el cerebro de la concurrencia, eso se ha perdido. Aquellos pálidos cesantes que olían a cera de entierro, a cretona y a babucha vieja, eso ya ha pasado. Aquellos rellanos que olían a berza, aquellas casas que sabían a pis de gato y a supositorio del señor amo, eso ha pasado. Terminó la cultura del olfato, la imaginación de la nariz ibérica y el olor profundo a bacalao y a gambas al ajillo que impregnaba las Historias de España ha sido sustituido por un fumigado general a ozonopino.*

*Y con el ambiente a desodorante, los cerebros uniformados y las librerías apedreadas. En las viejas reboticas con sabor dulzón a polilla ya no hay tertulias liberales con café agrio sino mangueras para apagar fuegos, retenes de vigilancia donde el librero con guardapolvo ha sido cambiado por el guardaespaldas. Con el sexo desinfectado y la cabeza vacía la cultura de nuestro tiempo va dirigida hacia la licencia de armas. De momento se trata sólo de abatir patos de Albufera, de matar conejos por los desmontes, de liquidar cualquier rastro de vida animal que palpite por los rastrojos del país. Con la escopeta al hombro el ciudadano moderno y perfumado está dispuesto a acabar con todo lo que deje libre la pasta del asfalto. Hay que reconocer que los escolares del futuro tendrán la labor muy simplificada: el epítome de la sabiduría podrá ser reducida a una cantilena corta. El hombre es un ente que nace, se perfuma unitariamente y muere. Y el olor uniforme del desodorante invade e iguala el sabor del bollo del bautismo, el sexo del día de la boda y la nogalina del ataúd con la sabrosa cadaverina ahogada en Widiams deodorant. Por otra parte los libros estarán ya bien quemados y los pájaros bien muertos.*

**VICENT**











# LA GUITARRA

**La guitarra es una cosa muy de aquí. No existe un solo ser sobre la tierra con algo de sangre española en sus venas que no goce de acceso inmediato a una guitarra. Porque la guitarra es para verla todos los días, un estimulante, como quien mira una obra de arte para recrearse en ella. La guitarra, sí, ese artefacto musical que se compone de una caja de madera (igualita a un maniquí de fajas) con un agujero circular en el centro de la tapa y un mástil con trastes. Ni más ni menos. Bueno, no. Ni más ni menos, no. Porque la guitarra es más, es más que eso. Es también una mezcla de cantidad navarra y ensueño sevillano; amena como las anécdotas extremeñas y con un plañir judaico-castellano que tira de espaldas; con el tono melancólico de las novenas del norte, el acento polaco de los reinos catalanes y esa voz como de rascar pan de las aún existentes tribus mudéjares. Todos los hombres y todas las mujeres de este país tienen una guitarra, su guitarra o su guitarrita, como ustedes quieran. Bajo todas y cada una de las camas que hay en la nación hay una guitarra. Y si no se lo creen miren debajo de la suya. Una guitarra. Y en algunos sitios, aunque eso depende de los nervios y no viene a cuento, una guitarra y un orinal. Los niños españoles llevan una guitarra en el corazón (se hace notar que los de la Operación Plus Ultra además son portadores de castañuelas). Las viudas, aunque enlutada, la llevan: en las nalgas. Los hombres, según. Hay quienes llevan la guitarra en el sentido común, pegada como una lapa, y quienes por el contrario se conforman con llevarla en el sobaco a ritmo de gaita. Y así andan las cosas, claro, de serenata. Que sí, que la guitarra es una cosa muy de aquí. (Repítase el estribillo tres veces, y fin.) ■ JIMMY CORSO.**






# ALLENDE: PERVERSIONES MIL

Santiago.—*La empresa norteamericana ITT quiere demostrar al pueblo chileno la falsedad de cuantas acusaciones le formulaban algunos sectores. Un portavoz de la misma ha manifestado:*

*"No es cierto que estuviésemos en malas relaciones con el ex Presidente Allende. Las divergencias aparentes eran infundios periodísticos que nunca pudieron romper una amistad a prueba de bombas. El dolor que todos sentimos por su muerte me autoriza a revelar un secreto que, en otra circunstancia, nunca hubiese dicho: Salvador Allende era lesbiana. Sí, nosotros lo sabíamos, y esa fue la causa indirecta de su muerte; le proporcionábamos mujeres los lunes, miércoles y viernes, pues los otros tres días laborales se dedicaba a la cocaína y los domingos a blasfemar. El caso es que una de las chicas facilitadas por nosotros resultó ser marxista —como se sabe, en esta ideología son muy frecuentes las aberraciones sexuales— y comentó el caso entre otros miembros de su partido. Salvador era antimarxista furibundo, pero disimulaba muy bien para confiar a esa gentuza y poder eliminarla mejor. Un día se descubrió el doble juego y, desde entonces vivió esperando la represalia de las hordas; cuando éstas se enteraron de su desviación, introdujeron en el Palacio de la Moneda una muñeca de plástico con una metralleta dentro y, al revolcarse con ella Allende, se disparó una ráfaga que puso fin a su vida. Quedamos consternados. Nuestro Vicepresidente para América ha tenido la idea de proporcionar al pueblo chileno, en señal de duelo, dos millones de teléfonos negros pagaderos en cómodos plazos. Con ello queremos que se vean claramente los verdaderos sentimientos de la ITT ante la tragedia".*

*¡Al fin se sabe la verdad! Archivemos el asunto.* ■ **VIRGINIO GULF.**



Apunte internacional

## LO QUE PASA POR AHI

*UN grupo de gibraltareños y llanitos ha sido visto de incógnito en la Gran Vía madrileña, envueltos todos en una misma gabardina y sacando sólo la cabeza. Preguntados por Alfredo Amestoy sobre si venían a Madrid a plantear alguna justa reivindicación antibritánica, dijeron que no, que ellos venían a ver al Real Madrid en general y a Netzer en particular, porque por allá abajo no llega el buen fútbol.*

*SI el señor Pompidou sigue hinchándose, la casa Michelín le ha ofrecido un ventajoso contrato como hombre-anuncio para cuando pierda el empleo que tiene en la Grandeur.*

*EL general Pinochet, que ahora manda en Chile, ha dicho que los obreros deberán renunciar a un día de haberes semanal para contribuir a la reconstrucción del país. Los materiales explosivos están muy caros y los que venden las balas y hacen las guerras han dicho que ya está bien de coser de balde y poner el hilo.*

*UNOS comandos arábigos pensaron secuestrar un avión español, violando así la tradicional neutralidad de España en los asuntos internacionales. Parece que, de paso, los mozábares trataron de violar alguna otra cosa a bordo, pero no les dio tiempo. Cuando comprobaron que en el avión sólo viajaban comerciantes catalanes Madrid-Barcelona, niños de tarifa reducida, que son tan latosos, y que las azafatas eran todas católicas y decentes, decidieron que no valía la pena el secuestro y se apearon en marcha.*

*DICEN los comentaristas que el señor López Rodó ha dado dos puñetazos en la ONU. Se trata, sin duda, de puñetazos metafóricos, dada la exquisita corrección del ministro. El señor López Rodó todavía no se ha sacado el zapato, como Kruschev que en paz descanse, para golpear el pupitre. Cuando lo haga, esperemos que se trate de un legítimo zapato español de artesanía de Elda, lo que nos vendría muy bien como propaganda y contribuiría a arreglar lo de nuestras exportaciones de calzado a USA, que esa es otra.* ■ **LORD.**









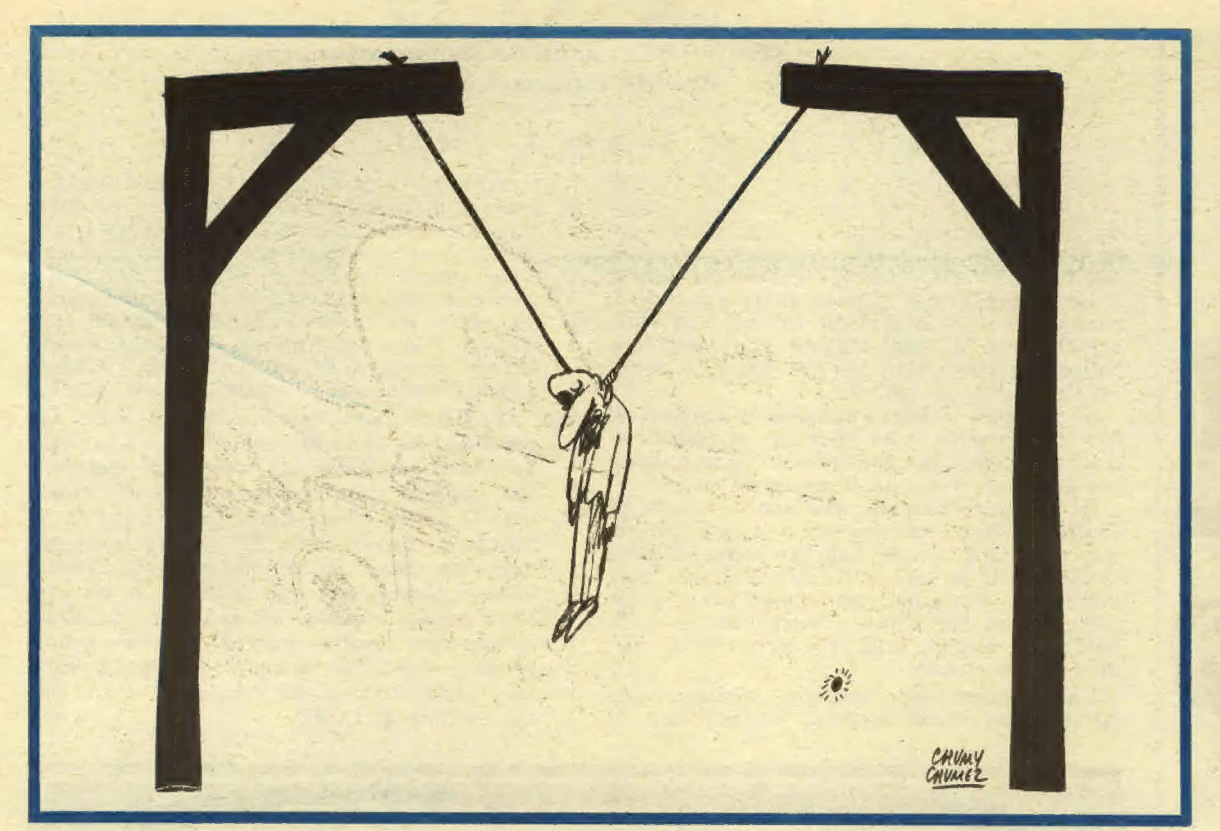

## CRITICA DE LA CONTAMINACION

**A partir de esta semana, y por el aquel de que HERMANO LOBO no puede permanecer indiferente a los hechos culturales de nuestro tiempo, empezamos a publicar la crítica de la contaminación a cargo del insigne académico don Genovevo de la O. Dice así:**

**«No nos ha defraudado esta semana la contaminación exhibida en nuestras ciudades. Los pronósticos se han cumplido. Tenemos ante nosotros un artista que vivirá muchos años a nuestro lado. Los tonos pardos-negro tan españoles forman una gama harapo-velazqueña que decora en tonos sobrios y clásicos nuestros paisajes urbanos. Hay impacto, hay masa, hay densidad en la obra expuesta estos días en nuestras zonas industriales. En una palabra: hay mierda. Es lamentable que la presencia de esta obra de arte haya sido acogida por algunos con toses, conjuntivitis y escozores oculares. ¡Triste sino al que están expuestos los artistas que aportan nuevas formas que chocan con las sensibilidades caducas! ¡Algún día todos estaremos acostumbrados a la presencia de la estética de la contaminación y nos reiremos de nuestros enfisemas pulmonares como ahora nos reímos de quienes no supieron comprender en su tiempo al cubismo que en paz descanse!».**










# TRATA DE BLANCAS



Entre los cargamentos últimamente descubiertos, he aquí algunos contingentes de asuntos de la trata de blancas que nos querían endosar:

— Tres monitoras de gimnasia rítmica del Senegal, con destino a la sala de fiestas «Noche y Día», de Don Benito.

— Una campeona provincial de punto de cruz de Guatemala, con destino a la sala de fiestas «Veracruz», de La Puebla del Caramiñal.

— Tres lectoras de «Simplemente María» en la localidad hondureña de Picos Pardos, con destino a la boite «Don Juan», de Brihuega.

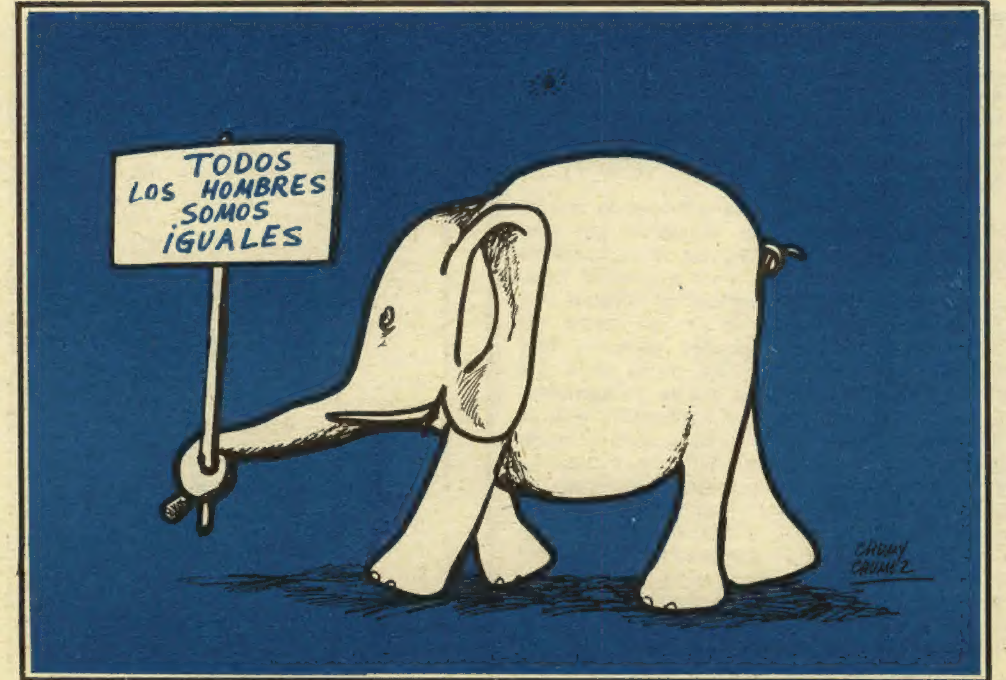
Y como éstas, la tira más.

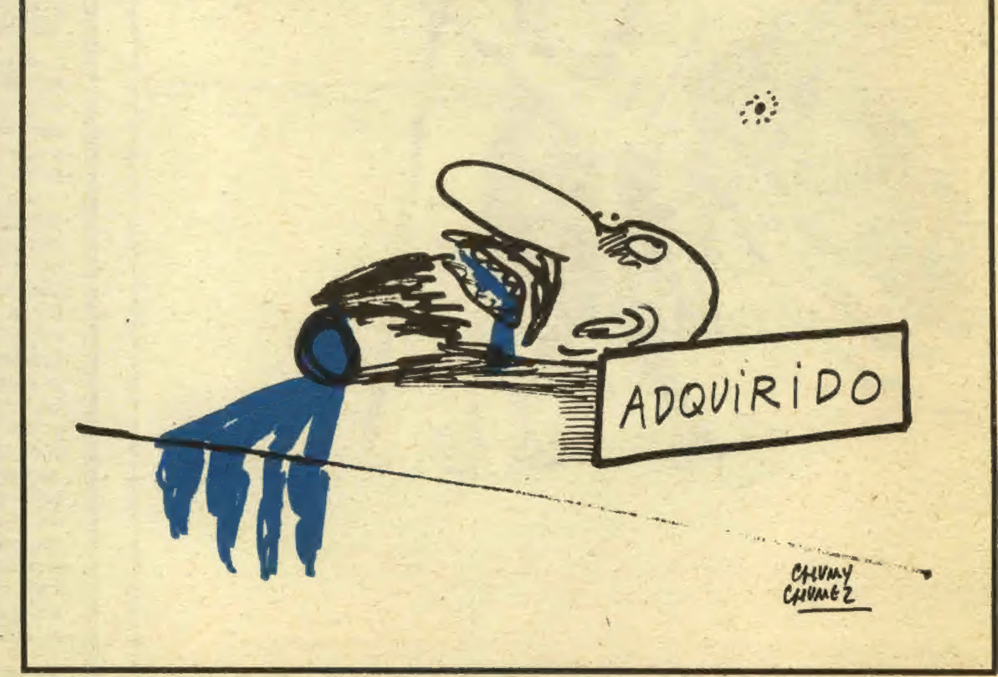
Así que no hay derecho.

Se impone el control de calidad en la trata de blancas. O que, al menos, las blancas de la trata de ídem sean ídem.




Como soy ateo, estas cosas me ponen el alma en carne viva.



# COSAS MIAS

**Por COLL**

A veces, qué gente tan estúpida hay que aguantar, cuando nos miramos al espejo.

★

**Estoy harto de pasar hambre y miseria. Así que voy a coger una pistola y voy a empeñarla.**

★

Me repugna la estúpida vanidad de las personas que dicen poseer sangre azul. Y conste que es tirar piedras sobre mi tejado.

★

**Con el dinero se puede conseguir todo, excepto la pobreza.**

★

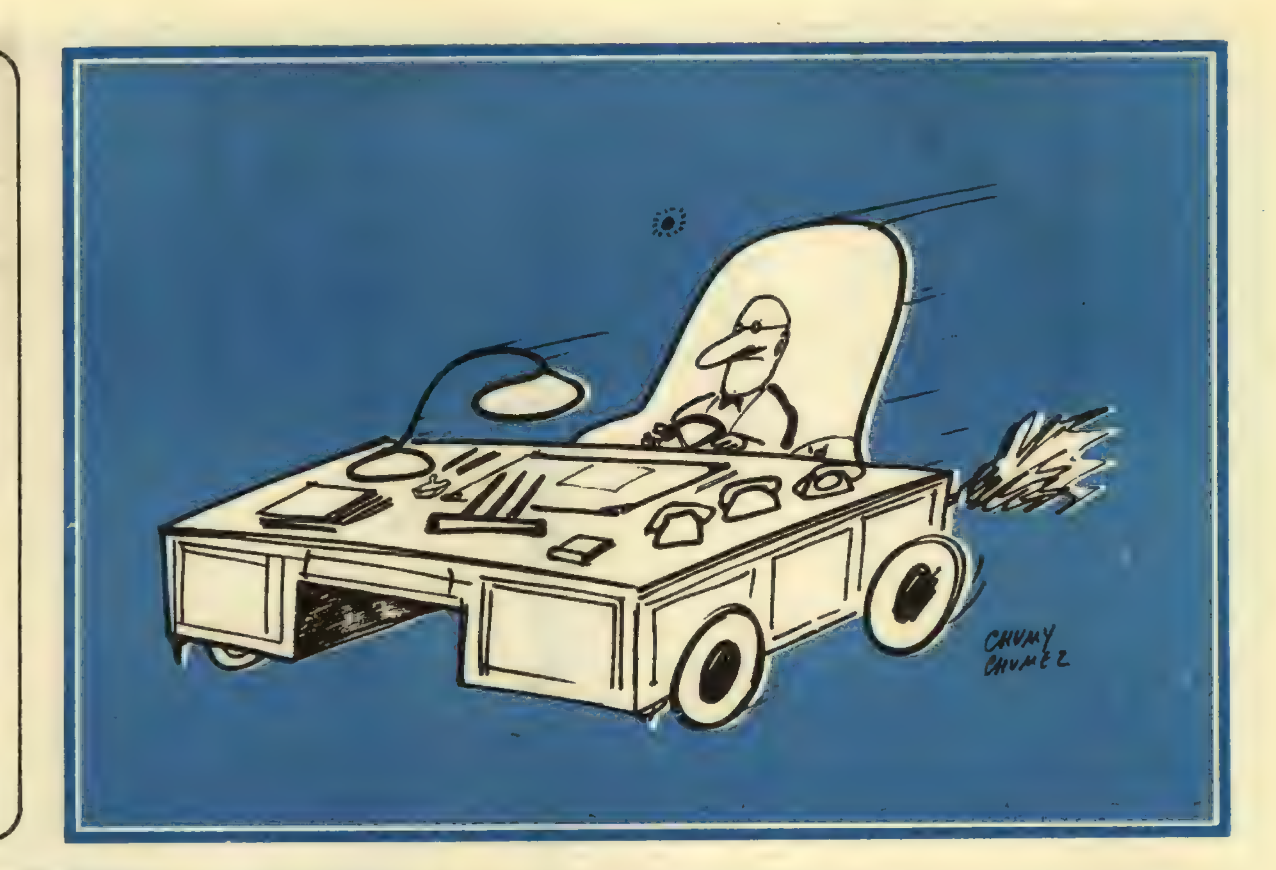
Mis hijos van a un colegio tan puritano que les enseñan que 68 y 1 son 70 menos 1.

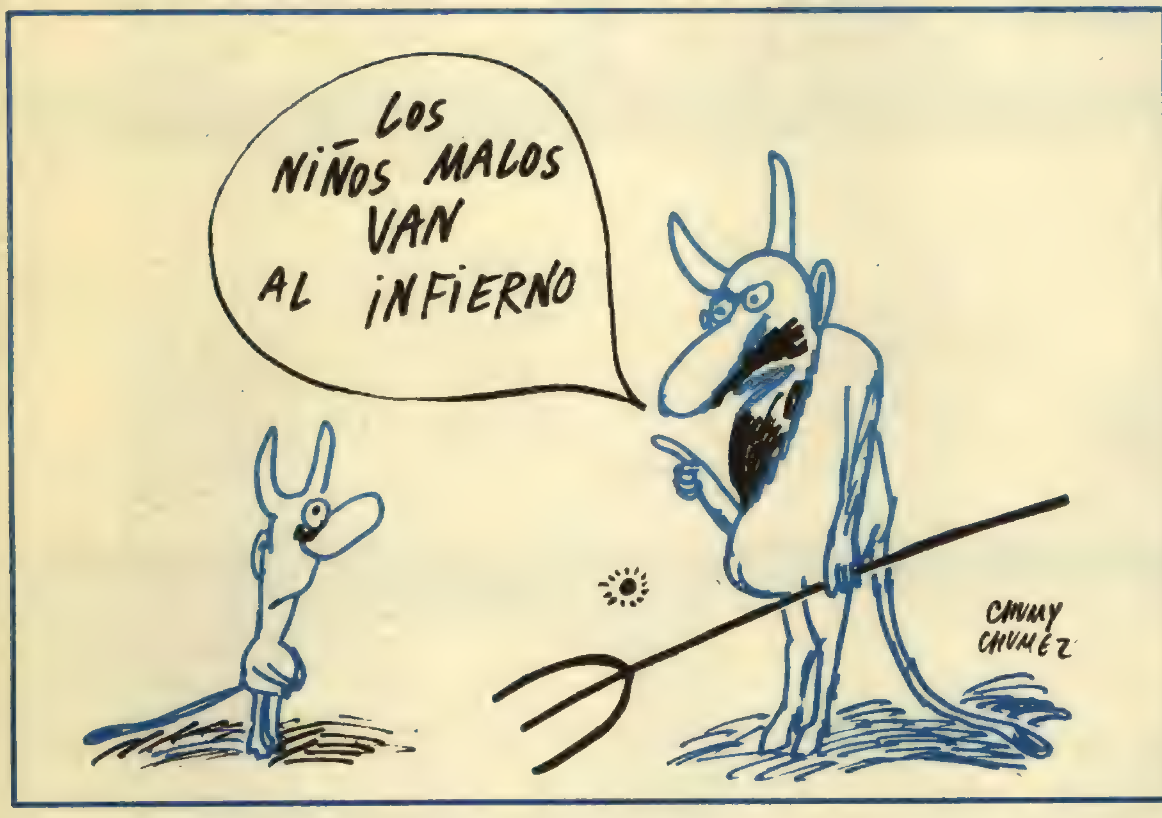
★

**La vejez es el futuro de parte de los jóvenes, mientras que la juventud es el pretérito de todos los viejos.**

★

España descubrió América. Para que escarmiente.









# DON AGUSTIN Y LA AMBULANCIA

Don Agustín tenía en el dedo índice de la mano derecha una gotita de sangre que hacía esfuerzos por desprenderse y caer al suelo. La esposa de don Agustín entró en la habitación donde estaba don Agustín. Le miró y se acercó. Al ver la gota de sangre, la señora de don Agustín sufrió un mareo y cayó al suelo desvanecida. Al ruido subió la criada que cocinaba en el piso de abajo:

—¿Qué ha ocurrido...?

—Me he clavado un alfiler en este dedo.

—¡Jesús, qué horror!

Y la criada de don Agustín cayó al suelo desmayada. Una gotita de sangre siguió a la anterior y cayó sobre la alfombra. Al ruido que hizo la criada al caer al suelo, se acercó la abuela. Miró el dedo de don Agustín y no se desmayó porque su esposo había sido carpintero y casi todos los días se dejaba un dedo entre las virutas. La abuela tomó el teléfono y llamó a una ambulancia.

Unos instantes después, llamaron al timbre de la puerta.

—¿Quién es el herido? —preguntaron los camilleros.

—Yo —dijo don Agustín mostrando el dedo donde otra gota de sangre asomaba vergonzosamente su color rojo.

Los camilleros no esperaron más. Agarraron a don Agustín y lo tumbaron en la camilla. Don Agustín que en realidad no tenía nada de importancia, trató de incorporarse en la camilla. Uno de los camilleros sacó del bolso del pantalón un martillo y golpeó a don Agustín en la cabeza. Don Agustín cayó en la camilla fulminado. El camillero guardó el martillo después de marcar una muesca en el mango con la navaja. A toda velocidad bajaron las escaleras los camilleros. Metieron a don Agustín en la ambulancia, y la sirena comenzó a lanzar su lastimero gemido. A lo lejos, unos puntitos negros cruzaban la calle. La ambulancia seguía haciendo sonar la sirena. Pasaron sobre los puntitos negros. Al día siguiente, el colegio de huérfanos de Ferroviarios contaba con quince alumnos menos. La ambulancia corría veloz por una calle. Un perro cruzaba la calzada. Cuando la ambulancia pasó el perro era una pequeña alfombrita sobre el pavimento de la calle. Una anciana vestida de luto intentó cruzar la calle. La ambulancia pasó con su sirena ruidosa. La anciana quedó colgada en un balcón.

Dentro de la ambulancia, don Agustín había roto con la cabeza la luz del techo, y en un frenazo había metido la cabeza por el cristal que comunicaba con la cabina del chófer. La ambulancia dio un frenazo brusco. Luego una arrancada igualmente brusca. La puerta trasera se abrió y don Agustín salió disparado. Cuando el chófer se volvió, uno de los camilleros señalaba hacia atrás, al suelo. La ambulancia frenó. Los camilleros se apearon y agarraron a don Agustín que buscaba algo por el suelo.

—Mis dientes. He perdido seis dientes.

—Vamos, vamos, ahora no nos podemos entretener con tonterías.

Metieron a don Agustín en la ambulancia que ya iniciaba su veloz carrera.

Cuando el doctor asistió al herido lo encontró gravísimo, y ni siquiera se dio cuenta de que el dedo índice de la mano derecha tenía una gotita de sangre. Con tantas heridas de importancia, ¿quién se iba a dar cuenta de aquello?

GILA





CARNETS MUNDANOS

# DE TUÑON Y LOS QUE VUELVEN

*Con su pelo blanco a lo RUBINSTEIN o a lo ANDRES REVEZS, me ha alegrado horrores ver por estos pagos a mi buen amigo TUÑON DE LARA. Con el mismo lenguaje triunfal (sólo que al contrario) que emplea el comentarista de Televisión Española cuando MANOLITO ORANTES nos mete el corazón en un puño yendo a defender el IMPERIO en lejanas Copas Galeas en las que luchan contra nosotros los elementos y el 6-1, me dije:*

*—¡Entró señores, entró! Ovación de gala para el español...*

*Y me lo dije esperanzado en las entretelas más acrílicas de mi corazón en que pronto entren en la pista del peloteo otros españoles, llamados ALBERTI, y... ¿Y, y...? Me quedo balbuceando, como NIKOLS, el pato verde que mi amiga MARICARMEN (que ya hábilmente no se presenta como "la más joven ventrílocua española", hasta ahí podríamos arriver, faltaría plis). Porque resulta que los que podían entrar se han quedado en las fases eliminatorias de la muerte. Hasta a NERUDA se lo han cargado del pronto, cuando vio a los que sabemos rebuscando entre sus autógrafos, no precisamente para lograr un inédito que mandar a REVISTA DE OCCIDENTE, vieja amiga a la que saludo en su cumpleaños, que sean muchos más, a ver si es posible.*

*TUÑON entró, como murió INES DE CASTRO. La pena mató antes a muchos otros. Pero veo que ha entrado dentro de lo que cabe. Me ha dicho al oído que para él la historia de España contemporánea empieza en 1808 y termina en 1936. Chispa más o menos como para mi buen amigo RAFAEL GARCIA SERRANO, pero con matizaciones, claro. Porque mientras que GARCIA SERRANO habla de los curas trabucaires y le mienta la madre (hay que reconocer que con muchísima gracia, sí señor, por lo que lo admiro) a quien según él saque los pies del tiesto, pues resulta que TUÑON eso... Que entró.*

*¡Ay, cuántas cuestiones se van a quedar tan inéditas como los papeles que le quemaron o desparramaron a NERUDA, por culpa de los melindres de mi buen amigo de la Universidad de PAU! ¡Si al menos las contara al oído a mi buen amigo LUIS CALVO, que tan buenas muestras está dando de sacar en los papeles cosas que mire usted, yo ni entro ni salgo, pero resulta que a lo mejor quién sabe si quizá...! Y claro, va y la suelta.*

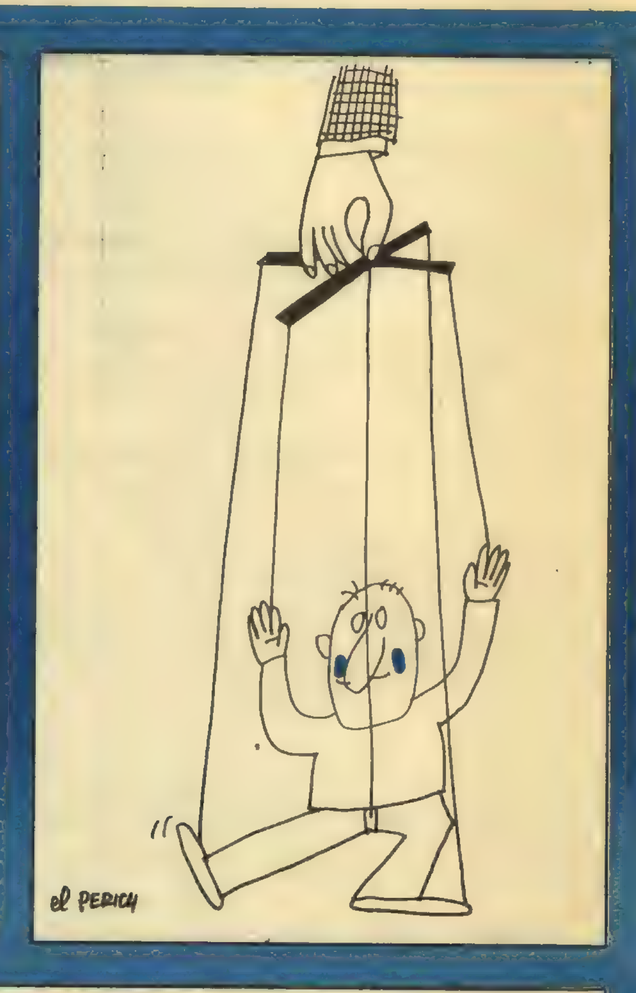
*No iba uno a pedir peras al olmo. Ya se sabe que mis buenos amigos RUIZ GIMENEZ y AREILZA —que no han tenido que entrar porque no salieron, pero que tampoco acaban de entrar— hacen lo que pueden. Y mi buen amigo FRAGA, pues tres cuartos de lo propio, pero desde LONDRES. Tampoco iba a pedirle a mi buen amigo TUÑON que hiciera lo que mi buen amigo BOTIN, poner una sociedad con domicilio en LONDRES, MADRID Y SANTANDER al mismo tiempo, toma multinacionalismo para que vuelvas, macho.*

*Pero algo inconfesable, si es que lo permiten las estructuras, sí que le pediría a mi amigo TUÑON con esto de la vuelta. Que en su Seminario de PAU se ocupara de verdad de lo que pasa ahora en España, de lo que no nos cuentan los periódicos, de lo que no dice RADIO NACIONAL, de lo que no da en directo TELEVISION ESPAÑOLA.*

*Porque creo que ya es hora que los españoles podamos leer el gran libro de TUÑON que hace tiempo esperamos: esa biografía de JUANITO VALDERRAMA, ese estudio crítico de MANOLO ESCOBAR, esa historiografía de RAPHAEL.* ■ D. N. I. 27.788.442.

MIRA, YO NO SE SI QUIQUE ES O NO HOMOSEXUAL. PERO QUÉ QUIERES QUE TE DIGA: ESOS OJOS CELESTES HERMOSOS Y ESA PIEL QUE INVITA A LAS CARICIAS Y ESE PELO RUBIO TAN TENTADOR ME DAN QUE PENSAR

GILA

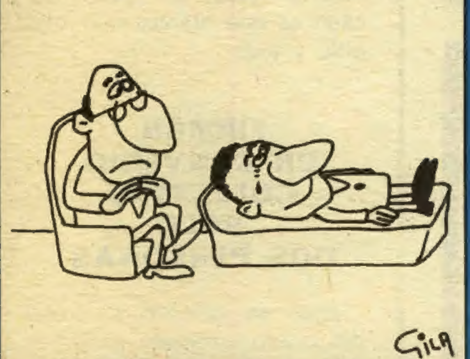






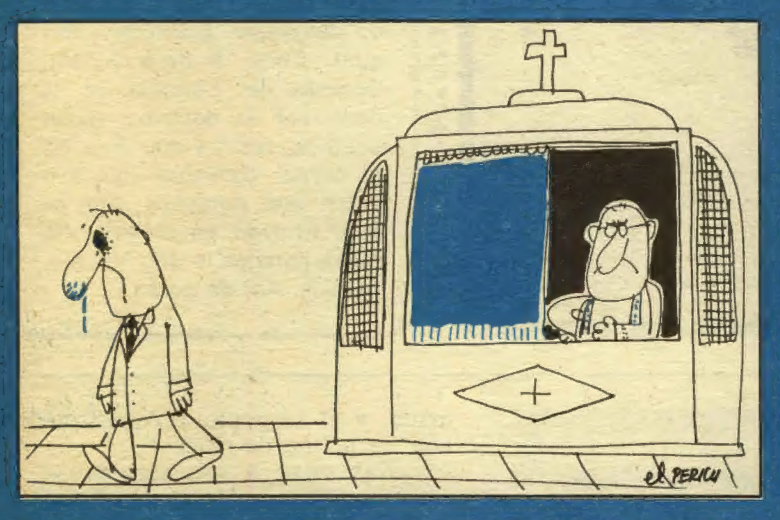



















# TERTULIA FUNDAMENTAL

**UNO:** La idea que los griegos tenían de sí mismos ha desaparecido bajo la idea que nosotros tenemos de ellos. ¿Qué os parece la idea?

**OTRO:** No está mal. Yo pienso que si en Atenas hubieran existido archivos policiales, sabríamos bastante más de Grecia que lo que sabemos mirando el escombro del Partenón. Siempre he dicho que donde esté un buen informe pericial o una autopsia, que se quite lo demás.

**EL DE MAS ALLA:** Bueeeno, ya empezamos. ¿Es que la poesía trágica de un Sófocles o de un Eurípides no da idea de los griegos?

**UNO:** Se trata de cristalizaciones psicológicas, de juegos prefreudianos.

**OTRO:** Efectivamente. De todas las maneras hay que reconocer la elegancia innata de aquella «élite» de puros literatos. Asusta la manera que tuvieron de sublimar el crimen.

**UNO:** Vivieron en una continua reyerta. Sócrates fue linchado, así como suena. Luego Platón escribió el reportaje a su gusto.

**EL DE MAS ALLA:** De manera que vosotros creéis que dentro de tres mil años la idea que tenemos de nosotros mismos desaparecerá bajo la idea que alguien tenga de nosotros.

**OTRO:** Nnnno del todo. Para empezar no somos griegos.

**UNO:** Pero es que hay otro detalle. Mi generación, por lo menos, es la única generación de este mundo a la que le han llegado vigentes los errores de sus padres, y que encima se esfuerza en custodiarlos para que pasen a ser los errores del futuro. Es la planificación del error más asombrosa que la historia conoce. Los griegos tuvieron perspectiva sobre el error de las sucesivas generaciones de griegos, y por eso escribieron sucesivas tragedias. Es el proceso de la sucesiva liberación. Pero cuando el error no queda atrás, sino que adquiere virtualidad biológica y se hereda como se heredan las lombrices, la tragedia se frustra trágicamente y ya no se vive más que en el abatimiento.

**EL DE MAS ALLA:** Ahora lo veo. No es que la idea que tengamos de nosotros mismos esté oculta por la idea que alguien pueda tener de nosotros, sino que la idea que una vez tuvieron de nosotros es la misma idea que tenemos la obligación de tener sobre nosotros mismos.

**OTRO:** En una palabra, nos hemos quedado sin devenir.

**UNO:** A Heráclito podría resultarle difícil bañarse dos veces en el mismo río, que lo que es a nosotros...: Lo primero, que no nos bañamos, y lo segundo, que no hay río.

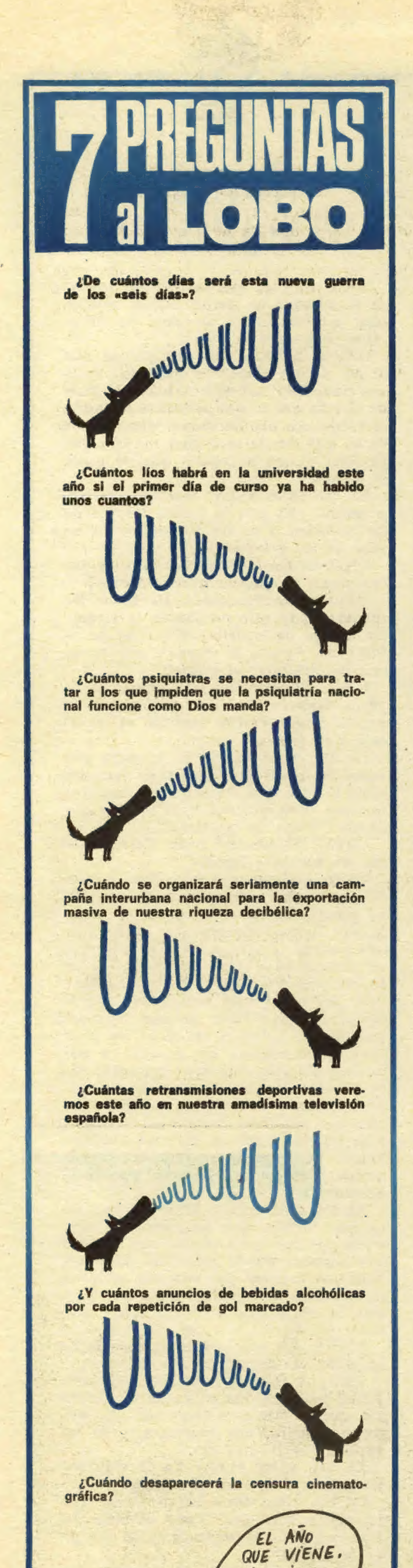
**EL DE MAS ALLA:** Ya lo dijo ese Heráclito: Paciencia y barajar.

**OTRO:** ¡Por Dios bendito, ése fue Heráclito Fournier! Pero además no dijo eso. Dijo: O jugamos todos o rompo la baraja.

Y los tres amigos continuaron hablando durante siete horas sobre los candentes problemas del Peloponeso.

**LICANTROPO.**





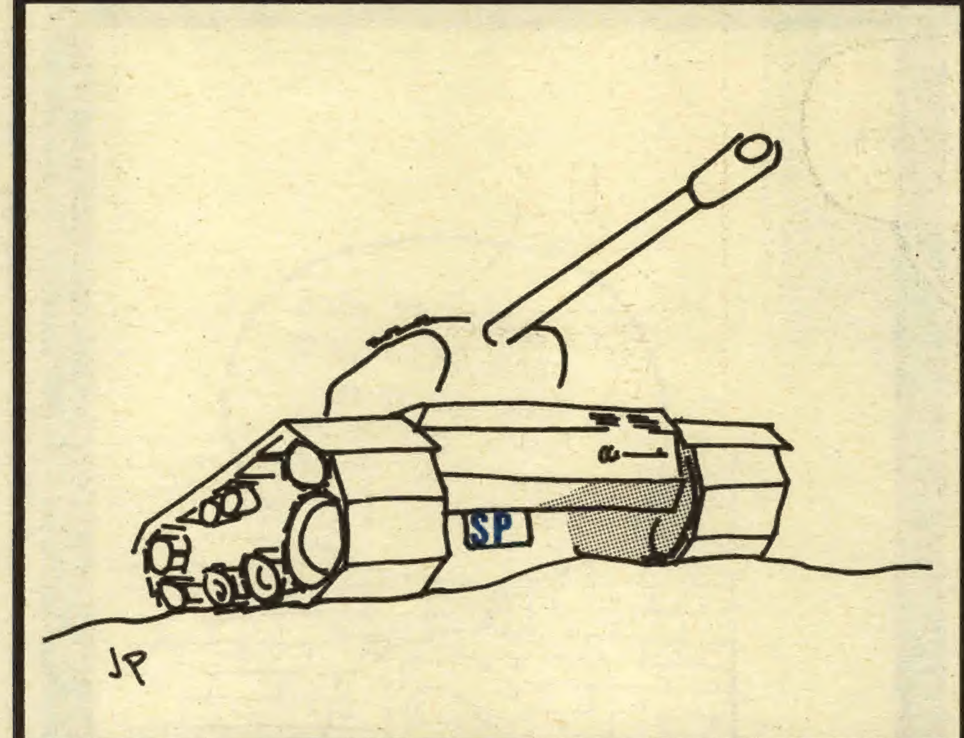






FOTO DEMETRIO

## NOTICIAS DE ULTIMA HORA

### TOMAN UNA CURVA EN COMODAS FACILIDADES DE PAGO

Dos señores que acababan de comprar un R-8 tomaron ayer, animados por las condiciones de la financiera, una curva en cómodas facilidades de pago. Por cosa de los intereses y tal, están encamados reglamentariamente.

### PIENSA GASTARSE 3,50 EN SU CAMPAÑA ELECTORAL

Según nuestras noticias, un señor de Barbastro aspirante a candidato a concejal piensa gastarse en su campaña electoral la elevada suma de 3,50 pesetas. Lo peor del caso es que piensa salir elegido y todo.

### FIRMAN UN CONVENIO COLECTIVO SOLO DOS PERSONAS

Ayer se celebró la firma del nuevo convenio colectivo entre doña Josefa Sánchez, viuda de García, y su empleada del hogar, Evarista Rodríguez. Como a doña Josefa, después del Concilio, le ha dado por la doctrina social católica, resulta que éste es el primer convenio colectivo entre dos personas que ha sido firmado en el país. No saben ustedes lo que nos alegramos. Así da gusto.

## LA COPLA POPULAR

No creemos que Adelita tuviera oportunidad de irse nunca con otro, porque ante la perspectiva de ser perseguida por tierra y mar por todo un ejército, nadie osaría ligársela por muy bien que estuviera. Pero, ¿son éstos sistemas de retener a una mujer?

Rotundamente, no. El autor se nos revela como un individuo irascible y vanidoso, capaz de todo antes que rebajar su orgullo. Con esto contribuye a extender una leyenda negra que han de soportar los sargentos y que está muy alejada de la realidad, pues muchos hay comprensivos y pacíficos, que sólo emplearían la violencia para defender a su patria en una causa justa.

Pero, además, es un petulante. ¿Cómo narices va a hacerse él solo con un tren militar o con un barco de guerra?

«Mi general —diría—, ¿me presta usted el tren?, que tengo que ir a por Adela». «Lo siento —contestaría el general—, pero me hace falta esta noche para la guerra. Llévese, si quiere, el vespino del cabo López». «No, gracias, voy a ver al Almirante, por si tiene algún acorazado que no le sirva». Pero el Almirante le contestaría de forma parecida o peor, habida cuenta de que era de otra arma, y el sargento se quedaría con un palmo de narices.

«¿Has visto a ese sargento?» —comentarían luego en el estado mayor—. «Pues no quiere que dejemos esto a medias para ir a buscar a su novia. ¡Ni que fuera Menelao!».

Su petulancia le lleva a solicitar de Adelita que no llore en el caso de que muera en campaña. ¡Qué va a llorar! Adelita, en el caso de que él muera en la guerra, se quedará la mar de tranquila por haberse librado de un obseso semejante y se marchará corriendo a hacerse novia de un oficinista, a ser posible perteneciente a la mayoría silenciosa. ■

THE SHERRY'S BOY.

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director en funciones: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15-Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: USER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5

DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



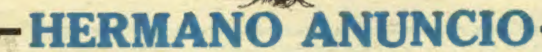












## HERMANO ANUNCIO

*Te estás volviendo cada vez más tonto, hermano anuncio, y ya no me engañas. Te estás volviendo cada vez más numeroso, y ya me aburres. Lo deploro profundamente. Las gentes, en este país, necesitamos que alguien nos engañe, y estamos perdiendo con demasiada rapidez la capacidad de ser engañados. Hemos dado demasiadas facilidades, hemos puesto demasiada cara de crédulos, y ahora se nos engaña sin engañarnos, sin hacer ningún esfuerzo.*

*Hace ya tiempo que se nos ofreció la publicidad como ideal, el consumo como acción. Vieja raza de guerreros, de héroes y de monjes ardientes, abrazamos esa causa con entusiasmo, como otrora partimos a la conquista de El Dorado. ¡La lucha por el lavaplatos, indígena mecánico que trabajaría mientras yo también podía disfrutar de ella! ¡La conquista de la blancura definitiva para mis camisolines! Parafraseábamos el antiguo poema: "¡Qué no puede esclavo ser/pueblo que sabe comprar!". Tu banderín de enganche, hermano anuncio, estaba abierto, y nosotros acudíamos a tu clarín, a tu llamada. La unidad entre los anunciantes y los anunciados de España se establecía firmemente.*

*Pero algo ha empezado a cambiar. Ahora ya sabemos que el colonio no atrae a ningún mujero. Y el frío comienza a invadir nuestros viejos y quebradizos huesos sin que tu licor bendito nos traiga el calorcillo. Y un toro es sólo un toro. Y una muchacha vuelve a ser, como siempre, solamente una muchacha. Sin atributos.*

*Comienza a brotar la generación del 98 del publicitado. Y tú tienes que hacerte más denso y más numeroso, hermano anuncio, para buscar tu impacto. Ya no nos ilusionas: ahora nos abrumas. Los intermedios en la televisión los haces largos y exasperantes, los descansos de los cines se miden por medidas de eternidad. Ya no nos engañas, hermano anuncio, y necesitamos que nos engañes otra vez; no permitas que este país sea el de una juventud sin esperanzas, de una vejez sin ilusiones. Agúzate, renuévate: devuélvenos la fe en una camisa tersa, en una sopita de sobre, en un juguete irrompible.*

*Si tú no nos engañas, ¿quién podrá hacerlo ya, hermano anuncio?* ■ **HERMANO FRANCISCO.**

## EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

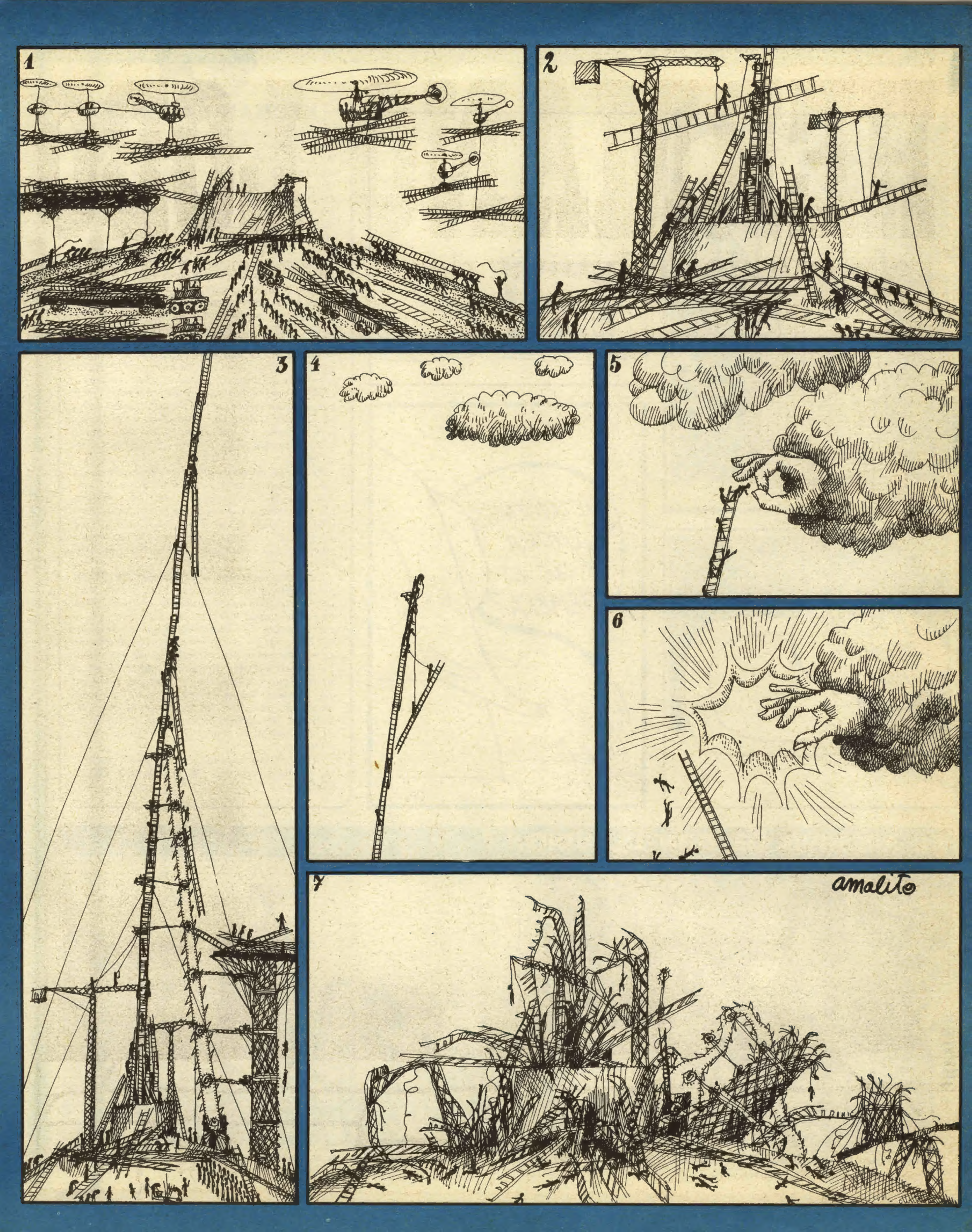


**—Pues con esta mata de marihuana me he ahorrado el tomarme tres litros de cognac.**



**—¡Y pensar que cuando lleguen al horizonte estos pimientos valdrán tres veces más!**




1
2
3
4
5
6
7
amalito